Anduze Deux artistes à découvrir en couleurs

La salle Ugolin expose leurs peintures depuis lundi.



Les deux exposantes réunies à la salle Ugolin posent devant les tableaux de Marie-Rose B.

epuis lundi dernier, deux artistes peintres présentent leurs œuvres salle Ugolin. Bien que portant le même nom, elles se différencient par l'originalité du travail et les sujets abordés.

Édith Borrego a toujours pris plaisir à peindre. Après avoir sacrifié son violon d'Ingres à ses obligations familiales, elle a repris les pinceaux pour trouver une thérapie à ses problèmes de santé. « Cela m'apporte le calme. Je peux oublier quelque temps mes soucis, me changer les idées et, surtout, je rencontre du monde». Édith Biorrego peint tout ce qui lui plaît. Elle invite ainsi le visiteur à la suivre à travers la Camargue ou sur le bord de mer qu'elle affectionne particulièrement. Sur sa toile, elle dépose avec délicatesse ses huiles, travaillées au pinceau, au couteau, parfois avec les doigts lorsque la maladie la gêne. Armée de son appareil photos, elle choisit avec soin ses sujets. Gardoise, elle privilégie la représentation des maisons camarguaises, les costumes d'Arlésiennos et la cial tourmenté des Cévennes

Marie-Rose Borrego, qui signe sous le nom de Marie-Rose B, offre, elle, des œuvres qui brillent de mille feux rappelant ses origines espagnoles. Pour tenir compagnie à sa mère malade, elle s'est mise à la peinture voici deux ans. Auparavant, elle n'avait jamais tenu de pinceau. À force de travail, cette autodidacte a acquis une maîtrise qui force l'admiration des visiteurs. Elle peint sur toile de lin, avec de l'acrylique, selon la technique du pointillisme qui évoque les œuvres sud-américaines riches en détails sortis tout droit de son imagination. Marie-Rose B. ne reproduit jamais ce qu'elle voit, elle s'installe devant son chevalet et laisse son pinceau évoluer. Libre ensuite à chacun d'y voir ce qu'il veut. L'artiste a aussi mis son talent au service d'une noble cause. Avec le soutien du maire de Montpezat, Jean-Michel Andriuzzi, elle a organisé une tombola, avec une de ses toiles, qui lui a permis de recueillir la somme de 700 €, remise au président de la ligue contro le cancer Jean-Paul Rureau

Aigues-Mortes Gais univers de Marie-Rose et Bruno

Deux artistes flamboyants, chapelle des Capucins.



■ Jean-Claude Campos et Véronique Bonvicini ont accueilli les deux artistes (à g. et à d.).

a première exposition de la saison à la chapelle des Capucins présente deux artistes gardois, la peintre, Marie-Rose Borrego et le sculpteur, Bruno Roudil. Si pour l'une, il s'agit d'une première - elle peint depuis trois ans - on connaissait Bruno Roudil découvert à la Galerie Z, il y a quelques années. Marie-Rose Borrego propose des acryliques très colorées. Sa peinture est joyeuse alors que le déclic s'est produit après la perte d'un être cher. Elle utilise le pointillisme et ses thèmes de prédilections tournent autour de la femme et de la famille « que j'exprime sans réalisme et essentiellement au travers des compositions issues de mon imaginaire » explique-t-elle. De son côté, Bruno Roudil, développe l'art de la sculpture depuis une trentaine d'année. Il crée ses personnages tout d'abord dans la masse, de-

puis un croquis et se laisse emporter par la réalisation de postures qui s'imposent alors au bout de ses doigts. « Je m'échappe de plus en plus du figuratif pour rester à l'écoute de la création qui se révèle à moi », confie l'artiste. Ses œuvres en céramique sont souvent teintées de couleurs pour en accentuer les mouvements. L'artiste-plasticien possède une deuxième corde à son arc et présente également des tableaux au graphisme noir et blanc à l'encre-de-chine, vrai travail d'orfèvre. Vendredi 26 février, accueillis par Jean-Claude Campos et Véronique Bonvicini, les deux artistes, devant une assistance nombreuse, ont dit leur plaisir à exposer leurs œuvres dans la chapelle des Capucins.

L'exposition est ouverte tous les jours jusqu'au 23 mars de 10 h 30 à 13 heures et de 15 heures à 19 heures. Entrée libre.